



ШУМАДИЈСКИ ЗАПИСИ / RECORDS OF ŠUMADIJA

Зборник радова Народног музеја у Аранђеловцу / Collection of Works of the National Museum in Aranđelovac

ISSN 1451-639X / UDC 908(497.11)

УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ РАДА

Часопис *Шумадијски записи* објављује радове из области археологије, историје, историје уметности, етнологије, музеологије, конзервације и других сродних научних дисциплина, разврстане у следеће категорије радова: оригиналан научни рад, прегледан рад, претходно саопштење, научна критика или полемика, стручни рад, приказ књиге или изложбе, извештаји о раду установе, одељења и стручних служби.

Поред текстова на српском језику, могу се предавати и радови писани на другим језицима -енглеском, немачком, француском. Радови на српском језику морају бити писани ћириличним писмом.

Рад се предаје у електронској форми (програм Word, фонт Times New Roman, величина слова 12, размак између редова 1,5).

Нема ограничења у погледу броја карактера, односно броја страна.

Рад обавезно мора да садржи:

1. Име и презиме аутора, назив установе и место

Драган ПАВЛОВИЋ

Народни музеј, Београд

2. Наслов рада

3. Апстракт - до 100 речи.

4. Кључне речи – највише 10 речи.

5. Основни текст – Векове обележавати арапским бројевима; ознаке за центиметар, метар, километар писати латиницом (cm, m, km).

У основном тексту се на литературу, публиковане и непубликоване изворе позива у напоменама испод главног текста, у скраћеном облику који подразумева презиме аутора, годину издања и број стране:

- ¹ Старчевић 1989, 76-84.

У напоменама се могу давати и додатна објашњења која прате главни текст:

- ² Поједини аутори сматрају да се битка одиграла 27. септембра (Ђуричић 1987, 34; Павловић 2009, 329), док други закључују да је до сукоба дошло почетком октобра 1644. године (Рајић 1999, 57; Бојић 2012, 8)

Када се већ цитирана литература у следећој фусноти понавља не стављати *Исто*, 23., већ:

- ¹Старчевић 1989, 76-84.

²Старчевић 1989, 98-124.

6. Библиографија – Библиографија је уређена по азбучном или по абecedном реду, у зависности од језика на коме је рад написан. Прво се наводи скраћени облик цитираног дела, какав је коришћен у напоменама основног текста (презиме аутора и година), а затим се даје пун назив референце (без године).

- *Посебна књига* се наводи на следећи начин: прво слово имена и презиме аутора, назив дела, издавач, место издања:

- **Гарашанин 1973** – М. Гарашанин, *Праисторија на тлу СР Србије I*, Српска књижевна задруга, Београд.

- *Чланак у зборнику радова или у колективној публикацији*: прво слово имена и презиме аутора, назив чланка, назив зборника или колективне публикације (у курзиву), издавач, место издања, странице у зборнику или колективној публикацији које обухвата коришћени рад (од-до):

- **Јанковић 1983** – Ђ. Јанковић, У сутону антике, *Гамзиград – касноантички царски дворца*, Галерија САНУ, Београд, 99-119.

Када публикација има приређивача, прво слово имена и презиме приређивача се наводе након назива публикације – *приредио М. Динић*.

- *Чланак из часописа* се наводи слично као и чланак из зборника радова, само без издавача, с тим што се наводи и број свеске часописа:

- **Николић, Вуковић 2009** – Д. Николић, Ј. Вуковић, Винчанске ритуалне посуде – археолошки контекст и могуће значење, *Старинар* LVIII/2008, Београд, 51-69.

Дела штампана латиницом или на страном језику у библиографији и напоменама у основном тексту наводе се у оригиналу.

7. Резиме – Уколико је основни текст рада на српском језику, резиме ће бити преведен на енглески језик, осим у случају да утор изрази жељу да резиме буде на немачком или француском језику. Када је основни текст рада на страном језику резиме мора бити на српском језику.

Резиме би требало да буде довољно информативан, дакле не превише кратак, са позивањем на илустрације као у главном тексту, чиме испуњава своју основну функцију да читаоцу који не разуме српски језик пружи заокружену и јасну целину обрађиване теме.

8. Илустрације – Као илустрације основног текста могу се доставити: карте, фотографије и цртежи, у колору или црно-бели. Њихов квалитет треба да буде задовољавајући. Илустрације се достављају у електронској форми у посебном фолдеру, а аутор може да обележи место у тексту предвиђено за илустрацију, које могу бити и на крају текста, уколико то аутор сматра за најбоље решење.

Контакт:

Владан Миливојевић

секретар редакције

061 17 09 848

НАРОДНИ МУЗЕЈ АРАНЂЕЛОВАЦ / NATIONAL MUSEUM ARANĐELOVAC

Адреса: Мишарска 19, 34300 Аранђеловац / Address: Mišarska 19, 34300 Aranđelovac

Телефон / Phone: 034 712 415 Факс / Fax: 034 712 415